

# LES ATELIERS

PHOTOGRAPHIE

ATELIERS D'EDUCATION PAR L'IMAGE

2026/2027



**Julie Hauber**

Photographe - intervenante

<https://juliehauber.fr>

[julie\\_hauber@hotmail.com](mailto:julie_hauber@hotmail.com)

06.37.72.74.33

# LES ATELIERS

A travers ces ateliers et projets de création photographique, je souhaite proposer plus qu'une simple découverte de la photographie.

Les objectifs sont les suivants :

**I**nviter tous types de publics à s'intéresser aux images photographiques à travers la découverte d'œuvres d'artistes contemporain.e.s,

**P**roposer aux participant.e.s de **réfléchir** et de **s'exprimer** via la photographie,

**P**roposer à certains publics de reprendre confiance en eux, de gagner en assurance grâce à la pratique de la photographie,

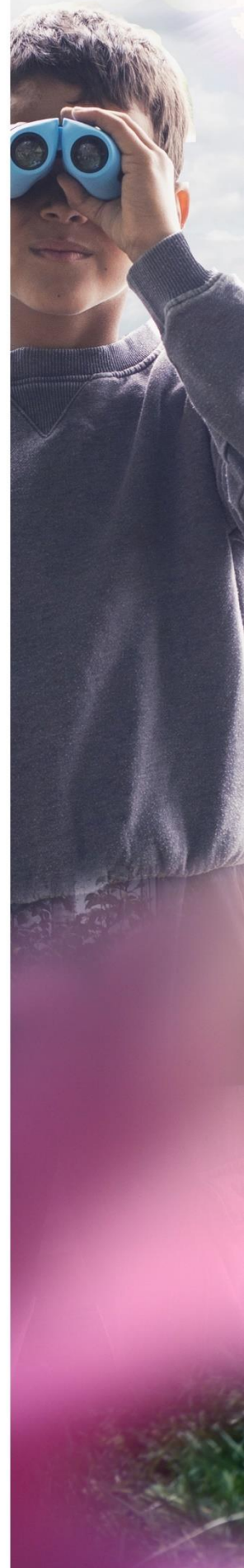
**I**nviter les participant.e.s à découvrir ce qu'est un **processus créatif**, et à mener un projet de création photographique d'un bout à l'autre (réflexion, production, **valorisation/diffusion**),

**I**nviter les publics des ateliers à participer à des projets collectifs, à **expérimenter** et à **jouer**.

## 2 types d'ateliers : La découverte et La fabrique



Restitution d'un travail autour de la santé mentale : installation au Grand Angle (Voiron, 38) dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025



# La découverte/ateliers courts

Ces ateliers, sur un temps court, ont pour but de s'initier à la photographie, sous toutes ses formes. Ils peuvent être un préalable au montage d'un projet de création photographique (cf La fabrique).

Durée : 3 à 6h de face à face

# La fabrique/projets de création

Il s'agit de projets de création photographiques co-construits sur un temps plus long (10h de face à face minimum).

Nous choisissons ensemble la thématique que vous souhaitez aborder avec votre public. Nous en définissons les grands contours. A partir de là, nous construisons le projet : démarche photographique et techniques employées, modalités d'intervention, intervenants, valorisation finale (choix du support et modalités de diffusion) et financement.

N'hésitez pas à nous consulter suffisamment en amont (en janvier-février de l'année N pour un projet prévu pour l'année scolaire N / N+1)

Durée : 10h de face à face minimum

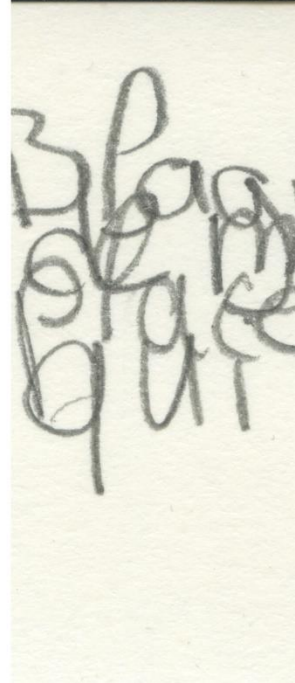
# Le déroulement type d'un projet

1. Lecture et analyse d'images en lien avec la thématique choisie
2. Découverte et prise en main du matériel à travers de petits exercices
3. Travail de réflexion et recherches préalable à la création
4. Production des images et éventuellement intervention plastique sur les photographies
5. Valorisation des productions (exposition, micro-édition, petite œuvre multimédia, installation, performance...)

# Les intervenantes

**Julie Hauber** / Photographe auteure et intervenante formée par le Réseau Diagonal en 2021, j'anime des ateliers de photographie et construit des projets d'éducation artistique et culturelle auprès de publics variés (scolaires, jeunes en réinsertion, primo-arrivants, jeunes en IME) depuis plus de 10 ans.

Il m'arrive de faire appel à d'autres artistes et intervenant·e·s selon la nature et le dimensionnement des projet : Claire Gillet / photographe, Nicolas Bougère / animateur 2D et motion designer, Céline Dodelin / plasticienne-céramiste, Charlotte Louste-Berger / plasticienne, etc...



# Pêle-mêle / catalogue

Voici un petit catalogue de ce qui a été fait, de ce qu'il est possible de faire. Libre à vous de piocher dedans ou de nous contacter avec de nouvelles envies et propositions. D'autres exemples sont à retrouver au sein du Portfolio.

## Espace Naturel Sensible / conter un territoire

création d'un conte photographique mêlant portraits et paysages autour des problématiques liées spécifiquement à l'espace naturel sensible étudié par les élèves. Niveau : CE2 - CM2.

Photographie de portrait / photographie de paysage / photographie en studio, éclairage artificiel / nature morte / mise en scène / photocollage

## Artisans de la fiction

travail photographique à partir d'extraits d'une oeuvre littéraire (roman, recueil de poésie). Niveau : CM1 - CM2.

Mise en scène / photographie en studio / lien texte et image

## Étrange bestiaire \*

création d'une galerie d'animaux mutants. Niveau : GS - CM2

Manipulation d'image et/ou dessin à l'encre / cyanotype (procédé ancien en photographie)

## Élargir son horizon

reportage photo-journalistique et création d'une petite œuvre multimédia (diaporama sonore) ou d'une installation son/image.

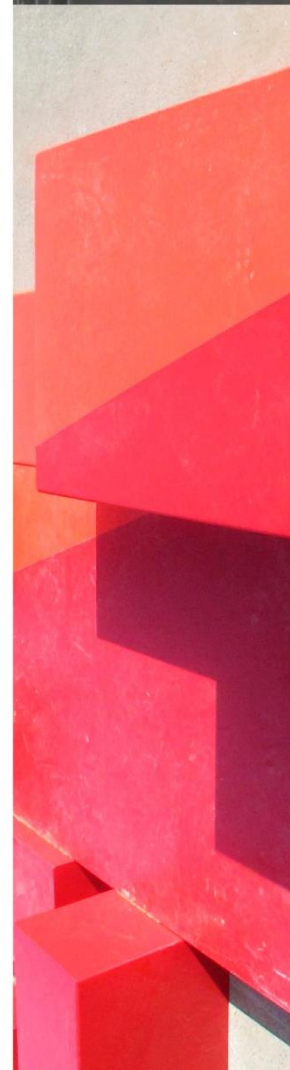
Niveau : CE2/CM1/CM2

## Tout un monde

les petits créent des costumes et décors, les grands photographient. Des arts plastiques et de la photographie pour partir à la découverte des abysses ou de la jungle.

Niveau : MS-CM2

Arts plastiques / Mise en scène / photographie studio



# Pêle-mêle / catalogue

## Sténopoétik

images et textes se répondent et forment un récit onirique en marge du réel.

Niveau : CE2/CM1/CM2

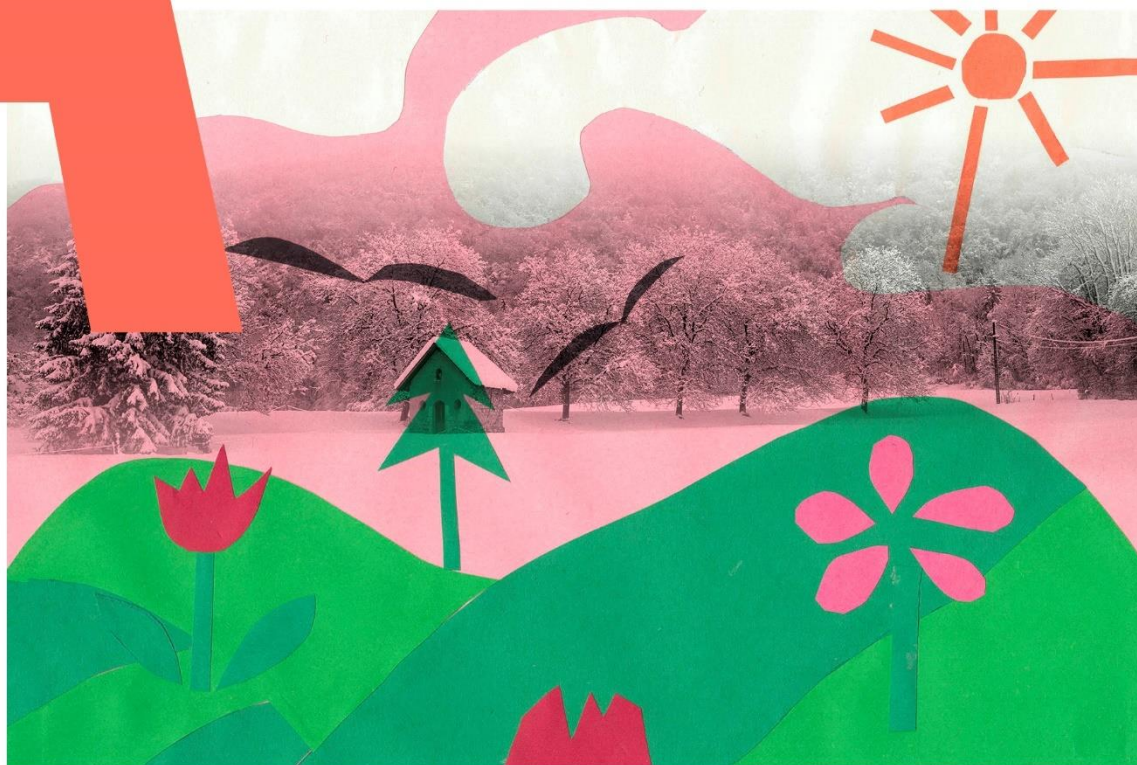
Photographie au sténopé / initiation au développement argentique / écriture / graphisme

## La nuit des doudous

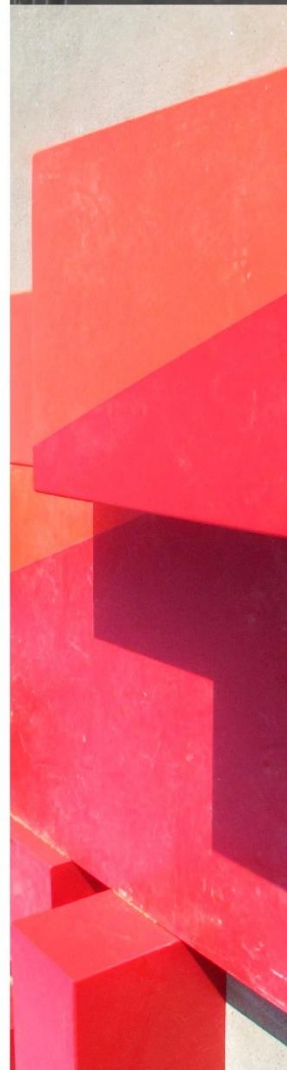
que feraient les doudous, s'ils on les oubliaient à l'école, le temps d'une nuit ?  
Création et photographie de petites mises en scène avec les doudous dans la classe, dans la cour.

Niveau : PS - GS.

Photographie d'objets en lumière naturelle



Surimpression photographie et papier découpé / Livres à Vous 2025 / Centre Social de Voiron, Association ADATE, Médiathèque de Voiron



# PARTENAIRES

passés & présents

Pays Voironnais / Festival Livres à Vous,  
Médiathèques

Musée Maissieux

Musée d'Alleverd-les-Bains

Ville de Vaujany

NTH8

CPES-CAAP/Arts Plastiques - Lycée

Emmanuel Mounier-Grenoble

IME Tullins

Hôpital de Jour Séraphine - Voiron

Lycée Ferdinand Buisson - Voiron

MLDS / L.P Jacques de Flesselles -

Lyon

Collège des Collines - Chirens

Collège La Garenne - Voiron

Gières Jeunesse

...

Parce que l'image joue un rôle fondamental dans notre société contemporaine,

Parce que la création photographique développe, au sein du monde complexe des images,  
un langage visuel et conceptuel articulé de notre société,

Il est important d'offrir à tout·e·s une éducation au regard, de permettre à  
tout·e·s de penser le monde en images.

# 487

 heures d'atelier animées

# 1 150

 : nombre de participant·e·s cumulé

52%

Scolaire

Elémentaire, collège, lycée,  
enseignement supérieur

24%

Socio culturel

Médiathèques, centres  
sociaux, centres de loisirs,  
musées

23%

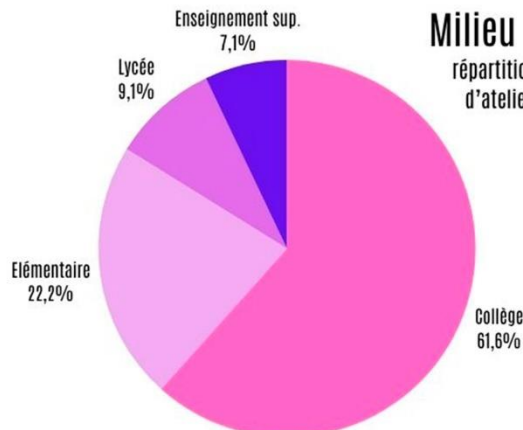
Social

IME, primo-arrivants,  
travailleurs étrangers, mission  
locale, école de la deuxième  
chance

1%

Santé

Hôpital de jour/santé mentale



A group of children are holding up various hand-drawn animal masks. From left to right, there is a fox mask, a chicken mask, a bear mask, a rabbit mask, a butterfly mask, and another rabbit mask. The children are wearing colorful clothing like a blue t-shirt, a green t-shirt, and a yellow t-shirt.

# CONTACT/INFORMATIONS

**Julie Hauber**

**julie\_hauber@hotmail.com**

**06 37 72 74 33**

**<https://juliehauber.fr>**

**Le portage administratif des ateliers (conventionnement, devis, facturation, paiement des intervenant.e.s) est assuré par l'association La Boîte à Lumières (association loi 1901).**

**Ces ateliers de photographie sont également diffusés par Les Ateliers du Gommascope, collectif associant plusieurs artistes aux pratiques et compétences diverses.**

**<http://gommascope.org/>**

A black and white photograph showing a group of children sitting in a small boat on a river. They are holding up umbrellas, and the scene is reflected in the water. The background shows trees and a building.